

İZMİR'DE YEREL TELEVİZYON YAYINCILIĞI



Yaşar Üniversitesi
Bornova
İzmir
info@yasar.edu.tr
www.yasar.edu.tr

Görüşülen Kişi:	Osman Korkmaz	
Kanal Adı ve Yıllar:	TRT (1975)	
Görev (ler):	Teknisyen	

Görüşme Özeti:

İçerik (dk.sn)

Başlangıç 00:22 – 1975 yılında TRT'nin açtığı b,r sınavla Ankara televizyonunda teknisyen olarak göreve başlar. 1981 yılında işten ayrılarak askere gider. 2 yıllık askerlikten sonra yurtdışına gider ve 1987'de geri dönerek arkadaşıyla ilk ofisi açarlar.

02:10 – Arkadaşıyla prodüksiyon şirketi kurarlar fakat o yıllarda özel televizyon yoktur. Firmaların tanıtım filmleri çekilmek istenir ve insanlara tanıtım filminin ne olduğu anlatılır. O dönemde prodüksiyon denince akla düğün çekimi gelmektedir. Geçim için düğünlerde de çekim yaparlar. Daha sonra Dikili ve Aliğa festivallerini çekmeye başlarlar.

05:19- Yurt dışından yapılan uydu yayınlarıyla özel kanallar yayına başlar. Belediyeler verdikleri hizmetleri televizyondan insanlara anlatmayı düşünerek kentin içine vericiler yerleştirmeye başlar. Vericiler belediyenin elinde olduğu için istediği zaman yayını açıp kapatabilir. Belediye için tanıtım filmleri hazırlanır. Kordon Tv, SKY Tv, Özdil Tv kurulur. Özdül Tv'ye Teknik destek, kamera kiralama gibi konularda yardım sağlanır. TRT alt yapısı olan çalışanların yardımıyla Teknik olarak bir şeyler yapılır fakat program yapmak için yetişmiş eleman henüz çok sayıda yoktur.

14:40 – Televizyonlar çoğalınca kendini televizyonda görmek isteyen firmalar için tanıtım filmleri hazırlarlar. Kimi zaman işler çoktur ve çok sayıda kişiyle çalışmaları gerekir. Elemanlarını üniversitelerin ilgili bölümlerinden mezun olmuş kişilerden seçerler. Teknik olarak da VHS ile başlayarak BETACAM denilen sisteme kadar gelişerek giden bir yayıncılık vardır.

18:55- ilk dijital kurgu sistemine kendi prodüksiyon şirketi sahiptir. Kurgu sırasında yaşanan sorunlardan dolayı oluşan görüntü kaybı ortadan kalkar. O dönemde BETACAM ile kayıt yapan tek onlardır. Kanal D zaman zaman kendilerini kiralarak çekime gider. 2000'lerin başlarında DVCAM'lerin çıkmasıyla banttan banda görüntü aktarımı sırasında yaşanan kayıp ortadan kalkar.

23:39- Daha büyük bir alana geçilerek orda büyük bir stüdyo kurulur. Teknik alt yapısı son teknolojiyle hazırlanır. Yerel ve ulusal kanallara kiralama planı vardır. Fakat kanalların buna hazır olmadıkları görülür. İşler istenildiği gibi gitmez.

28:43- Yapılan tanıtım filmleri firmaların müşteriler için istediği filmlerdir. Yerel kanallarda gösterilmek için değildir. Televizyon için hazırlanan tanıtım filmleri çok basittir ve bunlar için her firma ücret ödemek istemez. Güçlü firmalar da zaten İstanbul'da yaptırır tanıtımlarını.

35:26- Elemanlarını her zaman kendisi yetiştirir. Kanallar üretim firmalarıyla bir ilişki kuramaz. Ufacık alanlarda yayın yapmaya çalışır. Görüntü ilk bakışta kişiyi etkilemezse kişi tekrar o kanalı açmaz. Teknik alt yapı, içerik ve yetişmiş insan gücü birleşmediği sürece kanallar uzun ömürlü olmaz.

(Bitiş 00:44:35)

Görüşme No:	BAP073 / 15	Görüşme Tarihi:	26.02.2020
Görüşmeci:	Ürün Yıldırım Önk,	Çağrı İnceoğlu	
Özeti Oluşturan:	Tuğba Açık Gürkaya	Tarih:	05.08.2020

YASAAR
UNİVERSİTY