

İZMİR'DE YEREL TELEVİZYON YAYINCILIĞI



Yaşar Üniversitesi
Bornova
İzmir
info@yasar.edu.tr
www.yasar.edu.tr

Görüşülen Kişi:	Cihad Tayşi	
Kanal Adı ve Yıllar:	TRT, Kanal 1, SKY TV	
Görev (ler):	Set Asistanı Program Müdürü	

Görüşme Özeti:

İçerik (dk.sn)

Başlangıç 00:19 – Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümünden mezundur. Öğrencilik yıllarında İstanbul'da setlerde asistan olarak çalışır. Mezun olduktan sonra TRT Ankara televizyonunda iş akdiyle çalışmaya başlar. TRT ve Yeşilçam'ın ortak yapımı olan film setlerinde çalışır. Askerlikten sonra İzmir'e dönmek zorunda kalır. İzmir'de o dönem televizyon sektörü aktif olmadığı için başka sektörde çalışmaya başlar. Okuldan bir arkadaşı ile çarşıda karşılaşmasıyla Kanal 1 televizyonunda iş hayatı da başlamış olur.

06:16 – Her konunun muhabiri ayrıdır. Politika için ayrı, sağlık için ayrı muhabirler vardır. 23 Nisan 19 Mayıs gini ulusal bayramlarda canlı yayınlar gerçekleştirilir. Eğlence programları, spor programları, dış yapım programlar gibi çeşitli programlar yapılmaya çalışılır. Kamera sayısının az olmasına rağmen kamera dağılımı yapılarak işleri iyi yapmak için çabalanır.

13:57- 2002'deki krizle birlikte Kanal 1 el değiştirir. Önce İbrahim Tatlıses alır, sonra anlaşamazlar ve iptal edilir. Daha sonra EGS Grup satın alır. Ardından Ege Tv'nin eski genel müdürü Ali Büge kanalı satın alarak ismini İzmir Tv olarak değiştirir. Yaşanan krizde TMSF kanala el koyar.

16:37- Sky Tv'de program müdürü olarak işe başlar. İzmir'deki yerel televizyonlar bir okul gibidir. Beraber çalıştığı, yanında yetişen pek çok yetenekli kişi farklı kanallara, İstanbul'a gitmiştir. TMSF İzmir Tv'ye el koyduktan sonra ihalede satılır fakat kimin aldığı bilinmez. Zaten kanal yayına da girmez. Yavaş yavaş İzmir'deki bütün yerel kanallar kapanmaya başlar.

20:35- O dönemde kanal açma sebebi daha çok prestij kazanmak içindir. Firma sahibi kişiler siyasi arenada kolaylıkla yer bulabilmek, liderlerle rahat iletişim kurabilmek için televizyon sahibi olmayı tercih eder.

24:03– İzmir'de holding sahipleri kanallara sahip çıkmaz, reklam vermeleri istendiğinde vermez kanallar kapanınca da neden kapandı diye sorarlar. İzmir büyükşehir olmasına rağmen bunu başaramamıştır. Daha küçük yerlerde yerel televizyonculuk iyi bir şekilde ilerlemektedir. Sektöre yönelik çok fazla fakülte ve iletişim lisesi vardır bir sürü mezun vermektedir fakat çoğu işsiz kalmaktadır. Artık İstanbul'da bile bu alanda iş bulmak kolay değildir. Aynı zamanda parası olan kanal kurabilmekte gazete sahibi olabilmektedir. Bu konuda eğitimi olmayan diploması olmayan bu işi yapmamalıdır. Hükümetin bu konuda kanuni düzenlemeye gitmesi gerekmektedir.

31:15- Çalışanlar hem alaylı hem mektepli denen kişilerden oluşur. İş hiç bilmeyen ama yetenek olduğuna inandığı kişilerle çalışır. Sokakta görüp kanala davet ederek program yaptığı kişiler de vardır. Para istemeden gönül verilip çalışılmak istenen tek yer medyadır.

39:11- Haber ve eğlence ağırlıklı programlar yapılır. Kadın programı, çizgi film, Türk filmleri kuşağı, öğleden sonra programları akşam programları gibi her sate yönelik programlar vardır. Genel olarak yerel sivil toplum kuruluşları, dernekler, yerel sanatçılar gibi yerele özgü olan ne varsa onlarla ilgili, onları da kapsayan programlar yapılır.

42:44- RTÜK kurulduktan sonra kanalların alması gereken belgeler, uyması gereken bazı kurallar getirilir. Kanal bunlara dikkat eder. Fakat herhangi bir durum olduğunda yetkililer gelerek hemen kanalı kapatır. Şimdilerde ise sorun olan program yerine Kültür Bakanlığı'nın görselleri yayınlanmakta kanal tamamen kapatılmamaktadır.

(Bitiş: 00:44:55)

Görüşme No:	BAP073 / 02	Görüşme Tarihi:	13.11.2019
Görüşmeci:	Ürün Yıldırım Önk,	Çağrı İnceoğlu	
Özeti Oluşturan:	Tuğba Açık Gürkaya	Tarih:	28.07.2020

YASAAR
UNİVERSİTY